



La Evaluación en el contexto
de los Programas Nacionales
de Formación.

En el marco de las Universidades
Politécnicas Territoriales
Experimentales.

Hacia la transformación de la Educación
Universitaria en Venezuela.

Diseño Dr: Néstor J Malavé Mata



Procesos de Transformación, Cambio y Metamorfosis Evaluativa.

- La transformación evaluativa. Categoría y Procesos.
- El Cambio Cualitativo y Cuantitativo. Unión de Vectores Complejos.
- La Metamorfosis, cimienta de varias fases, hasta combinar distintos procesos numéricos y sociales.



Dedicatoria:

- ...A todos aquellos seres humanos que practican, la alineación formal e informal, a favor y enseñar, herramientas técnicas, básicas y avanzadas para evaluar, de manera cualitativa y cuantitativa.. .



La Evaluación en el contexto de los Programas Nacionales de Formación. P.N.F y P.N.F.A.

- Factores Técnicos de los Planes, diseño y organización.
- Cimiento Filológico y Literal.
- Base Socio-Estadística.
- Principios Filosóficos y Vivenciales.
- Prototipos Teóricos Ilustrativos.

Prólogos:

- La visión articulada, de la educación universitaria, hacia la formación profesional, de una enseñanza y aprendizaje diverso y alternativo, complejo y socio-critico, es el soporte epistémico, de un nuevo, enfoque, didáctico, pedagógico y andragogico, se esquematizan, en una cosmología, diversa de preparación y actualización docente, donde las realidades socio formativas, se cruzan con vectores ontológicos y axiológicos, que promueven ejes y líneas de trabajo, para una actualización profesional, real y cotidiana, que induce a un repensar de la evaluación universitaria.

DESCRIPCION DE LOS ASPECTOS EDITORIALES:

- Diseño de la Estructura: Dr. Nestor José Malave Mata.
- Presentación: Estructura UNIVERSITARIA.
- Revisado: Material didáctico para la Formación Profesional Universitaria.
- C.I.F.P.V.U. C.A
- Correo-electronico: nestormalave26@gmail.com
- Línea de Investigación: Desarrollo pedagógico, Profesional y didáctico.



Generalidades de la Obra:

- **Diseño en Talleres de la U.P.T.P Luis Mariano Rivera.**
- **Lugar: Municipio Bermúdez Estado Sucre.**
- **Obra: Técnica y Especializada Universitaria.**
- **ISB-00000423445-129**
- **CARACAS. Republica Bolivariana de Venezuela.**
- **Eje de Acción: Contexto Nacional e Internacional.**
- **Desarrollo: Académico y Socio Productivo.**
- **Caratula: Diseño y Diagramación, Taller de Reproducción y Autor**



Perspectivas y Lineamientos de Fundamento Epistemológico:

- Enfoques Teóricos Didácticos.
- Aspectos Pedagógicos.
- Bases Andragógicas.
- Cimientos Ontológicos.
- Principios Educativos y Formativos.
- Fundamentos prototipos cualitativos y cuantitativos.

Contenido:

- **Presentación**
- **Aspectos Históricos de la Evaluación.**
- **Fundamentos en base a Paradigmas en los Procesos Evaluativos Universitarios.**
- **Algunas conceptualizaciones de la Evaluación**
- **Perspectivas técnicas de la Evaluación**
- **Caracterización de la Evaluación.**
- **Funciones de la Evaluación.**
- **Tipos de Evaluación.**
- **Elementos básicos de la evaluación.**
- **Proceso evaluativo elementos.**
- **Construcción de objetivos**
- **Evaluación de Objetivos.**
- **Particularidades de la Evaluación**
- **Conceptualización del Plan de Evaluación.**
- **Plan de Evaluación Contenido**
- **Estrategias pedagógicas y Valoración Cuali-cuantitativa.**
- **Recursos a Utilizar**
- **Ejemplo de plan de Evaluación**
- **Definición de Instrumento**
- **Diseño de Instrumentos de Evaluación.**
- **Registros Cualitativos**
- **Requisitos para los Instrumentos de Evaluación**
- **La población y la muestra en la Evaluación**
- **Necesidad técnica del muestreo en Evaluación**
- **Ejercicios Prácticos de Evaluación**
- **Reflexiones**

PRESENTACIÓN:

- El acto docente requiere de dos factores un uso correcto del abordaje de los procesos de aprendizaje y una debida evaluación. Estos aspectos conforman la integralidad educativa en la formación académica que se esquematiza en el ámbito de los CU e IUT con miras a UPTE.

La evaluación es un proceso complejo sistemático de evidencia real que busca determinar la producción de ciertos cambios inmersos en los procesos de aprendizaje donde los participantes están siendo revisados a través de ciertos indicadores cualitativos y cuantitativos mediados por una acción social y formativa.

- 
- En tal sentido la evaluación se fundamenta en actividades académicas, formativas, de creación intelectual, innovación y vinculación social.
 - Por lo tanto se deben considerar las áreas, científicas, tecnológicas, sociales, humanísticas relacionadas con aprendizajes significativos que influyan en el establecimiento de actitudes y valores pertinentes, para formar un profesional integral enmarcado en las directrices del Plan Nacional “Simon Bolívar” y en las políticas de progreso de las Zonas y espacios con diversos potenciales socio-económicos de la amplia geo-grafía Nacional.

Aspectos Históricos de la Evaluación:

- EL proceso evaluativo según algunos autores en el siglo III ac, cuando se diseñaron pruebas de habilidades, el manejo del arco la caligrafía, la forma de recoger la cosecha mediante registros evaluativos y de fechas, las labores de los esclavos valían varios denarios por su desempeño para los grupos que controlaban las sociedades.
- Así mismo en los siglos II dc, en las culturas bárbaras existían medios evaluativos en el plano militar, quien mataba mas hombres en las hordas de los Germanos y los Hunos, llevaban un registro descriptivo.
- En los siglos V y VII, ac, bajo el dominio de culturas primitivas también se evaluaba a los hombres por sus labores en la practica de frutas, hortalizas, sumando el número de frutas cosechadas y recolectadas mediante un conteo tradicional, con piedras o ramas de árboles.

Precisiones Técnicas Para Abordar la Evaluación Por Etapas

- Seleccionar Técnicas de Análisis Socio-Historico.
- Seleccionar herramientas metodológicas de tipo real.
- Escoger fundamentos aplicables a la evaluacion cualitativa y cuantitativa.

LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS:

- Las civilizaciones antiguas como la egipcia, la mesopotámica, los fenicios y hebreos, los persas y la china e india, realizaban trabajos agrícolas, de construcción de templos, supervisando dichas obras con registros de actividades para comprobar que se habían efectuados lo planificado de lo producido, se estaba practicando la evaluación.
- De igual forma, dichas culturas con principios de la contabilidad y la administración también realizaron actividades para controlar y medir, la producción agrícola con fechas y datos de la producción, sistematización de plagas, fichas para determinar los índices de enfermos por contagios o brotes de endemias entre otros.



La Edad Moderna:

- Italia, España, Francia, Inglaterra en materia de construcción civil, en el diseño de principios filosóficas para comprender antropológicamente al hombre, en el desarrollo de las artes, la ciencia, poseían actividades y cronogramas, registros con indicadores cuali y cuantitativos, necesarios para conocer como se hacían las cosas si alcanzaban sus fines y metas, ellos también practicaron los principios evaluativos.



LA ETAPA ACTUAL O MODERNA EN VIAS DE LA POST-MODERNIDAD:

- El mundo de hoy en día y su diversidad científica y tecnológica, ha diseñado y puesto en marcha instrumentos mas acabados tanto en las ciencias duras como blandas, donde se efectúan diversos esquemas de evaluación, ya sea en la economía, en la sociedad misma en la educación y otras áreas del ámbito societario.



Fundamentos en base a Paradigmas en los Procesos Evaluativos Universitarios:

Dentro de los aspectos teóricos que soportaban la evaluación tradicional se encuentra el cognoscitivismo y el conductismo fundamentos epistémicos de la psicología general adaptados al escenario educativo, para soportar los procesos de evaluaciones, precisando el conocimiento exhaustivo de las cosas y la manera de aprehenderlas mediante un patrón estable de aprendizaje, para caracterizar mediante indicadores cuali-cuantitativos un determinado fenómeno y/u hecho a medir.

No obstante, producto de los cambios pedagógicos a lo andragogico la evaluación en el currículo universitario emergente basa su fundamento epistémico, en el abordaje diagnóstico del escenario educativo con el propósito de evaluar conociendo las particularidades con la de la población y de la muestra real del grupo a trabajar en el contexto educativo descrito. Otros enfoques paradigmáticos que soportan el actual currículo nacional son el paradigma critico y de la complejidad.



Algunas conceptualizaciones de la Evaluación:

- Un método para adquirir y procesar evidencias. (Chadwick y Rivera 1997).
- Una forma de calificar la acción humana. (Bresky 1998)
- Se fundamenta en medir elementos cuali-cuantitativos en la labor escolar. (Deweynt 2002)
- Medir procesos cognitivos cuali-cuantitativos mediante la labor de producir conocimiento. (Henriety 2006)



Perspectivas técnicas de la Evaluación:

- La evaluación como proceso de medición, busca justificar la asignación de valores a datos y/o fenómenos.
- La evaluación como juicio de expertos.
- La evaluación como logros de objetivos
- La evaluación como evaluación de congruencias.
- La evaluación en la forma de procesos de aprendizajes
- La evaluación como descripción e interpretación cualitativa.
- La evaluación como manera de comprender los alcances del aprendizaje



Caracterización de la Evaluación:

- Integral: No mide un aspectos sino una diversidad de elementos
- Continua: Se da a lo largo de un proceso de aprendizaje.
- Acumulativa: Se realizan actividades y se registran en archivos
- Sistémica: Parte de una concatenación de pasos
- Valida: Es positiva ya que cuantifica lo necesario.
- Objetiva: Se identifica con lo exacto del fenómeno a estudiar
- Confiable: Mide lo Verdaderamente real
- Individualizada: Parte de una visión particular
- Científica: Sigue un método
- Cooperativa: Se trabaja y evalúa en equipo



Funciones de la Evaluación:

- EXPLORATIVA: Busca conocer lo nuevo de un hecho o fenómeno
- DESCRIPTIVA: Caracteriza las partes del hecho a aspecto a evaluar.
- PRONÓSTICO: Infiere en la posibilidad de cuantificar el fenómeno o hecho evaluativo.
- MOTIVACIONALES: Sugiere las técnicas grupales a ser aplicadas para elevar el rendimiento.
- ORIENTATIVAS: Promueve las estrategias para corregir errores humanos y/o de otra naturaleza.



Tipos de Evaluación:

- EVALUACION DIAGNÓSTICA: Describe las características del contexto a trabajar
- EVALUACION SUMATIVA: Son todos los registros evaluativos realizados en un lapso específico.
- EVALUACION FORMATIVA: Son los registros de las actividades instruccionales y evaluativas continuas
- EVALUACION COMBINADA: Es un proceso integral que engloba diversos tipos de evaluación



ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN:

- INFORMACION: INGREDIENTE ESENCIAL EN LA EVALUACION, IMPULSA LOS MENSAJES DEL EMISOR AL TRASMISOR Y VICEVERSA
- CRITERIO DE VALORACION: MARCO DE REFERENCIA, MEDIANTE ESCALA VALORATIVA.
- JUICIO: UN RESULTADO IMPORTANTE EN LA EVALUACION
- PRECISAR : OBJETIVO FINAL DE LA EVALUACION.



PROCESO EVALUATIVO Y SUS ELEMENTOS:

- UN SUJETO EVALUADOR
- UN OBJETO DE EVALUACIÓN
- INFORMACIÓN SOBRE EL OBJETO
- CRITERIOS DE COMPARACIÓN
- JUICIOS VALORATIVOS
- TOMA DE DECISIONES.



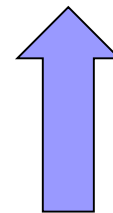
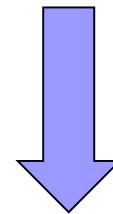
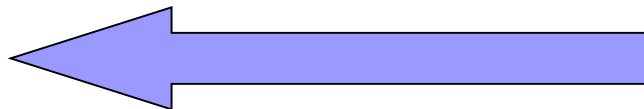
CONSTRUCCIÓN DE OBJETIVOS:

- APLICACIÓN DIAGNÓSTICA
- DEFINIR CONDUCTA DE ENTRADA Y LA QUE SE PRETENDE LOGRAR
- EXPRESAR EN TERMINOS DE CONDUCTA OBSERVABLE LOS OBJETIVOS PREVISTOS.
- PRECISAR CRITERIO O PATRON DE RENDIMIENTO.

CLASIFICACIÓN DE OBJETIVOS

- LO DIAGNÓSTICO (BRESCH 2007)
- LAS NECESIDADES DEL INDIVIDUO Y DE LOS GRUPOS ES INHERENTE A LOS NIVELES DE APRENDIZAJE, LOS CUALES DEPENDEN DE LO QUE TIENE EL INDIVIDUO COMO DOMINIO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y AFECTIVO.
- DE CONOCIMIENTO (COGNITIVO)
- DE MOVILIDAD (PSICOMOTOR)
- CONDUCTUAL Y RELACION HUMANA (AFECTIVO)

VARIAS DIMENSIONES
CPA-APC-PAF-PCA





PARTICULARIDADES DE LA EVALUACIÓN:

- Dimensiones de Desempeño:
- (Formación-creación intelectual-
vinculación social)
- Planificación y supervisión
- Orientación y asesoría
- Ética y responsabilidad
- Producción.



Conceptualización del Plan de Evaluación:

- Es una técnica, basada en el diseño de una herramienta factible de utilidad práctica en el proceso de formación de aprendizaje, el cual contiene los objetivos, contenidos temáticos y/o curriculares, descripción de ser y el convivir, instrumentos, estrategias, valoración, recursos y fechas necesarias en el proceso formativo universitario.



PLAN DE EVALUACIÓN

CONTENIDO:

- OBJETIVOS
- CONTENIDOS
- DESCRIPCIÓN DEL SER-HACER-CONOCER Y CONVIVIR
- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
- VALORACIÓN
- RECURSOS
- FECHAS



Estrategias Pedagógicas:

- Núcleos Generadores
- Estudios de casos
- Presentaciones y discusiones en equipo
- Aprendizaje Mediado
- Debates
- Dinámica Grupales



Valoración Cuali-Cuantitativa:

- Indicadores cualitativos

- Responsabilidad
- Eficiencia
- Rapidez
- Constancia
- Dedicación

- Indicadores Cuantitativos

- Peso 50 Kgrs
- Talla 35 cms
- Estatura 1,76 mts
- Temperatura 23 °C



Recursos a Utilizar:

- Pizarra
- Marcadores Acrílicos.
- Laptop
- Proyector Multimedia
- Programas Matemáticos
- Laboratorio de Química y Agroalimentos
- Matraz, Tubos de Ensayo
- Semilleros
- Textos Guías.
- Leyes
- Documentos Rectores
- Documentos Constituyentes



Categorías del hacer y el ser/convivir:

- EL Hacer: Caracteriza brevemente el contenido de cada tema, desglosándolo en particularidades, en función del como se hace.
- Ser/convivir: El ser y convivir, describe como el individuo aprehende las acciones del conocimiento, para si mismo y para su compartir en la realidad.

Ejemplo de un Plan de Evaluación en los Programas Nacionales de Formación

Objetivos	Contenidos	Descripción del hacer ser/ convivir	Instrumento de Evaluación	Estrategias Pedagógicas	Valoración	Recursos/ fechas

Fuente: Compilación del autor Modelo IUTOM-Federico Rivera Palacios IUT Caracas

Definición de Instrumentos de Evaluación:

- Los instrumentos de evaluación son herramientas técnicas que poseen una serie de ítems combinados para extraer y/o medir de manera cuali cuantitativa hechos fenómenos, acciones, realidades y procesos ligados a cualquier contexto en general.
- El diseño de los citados instrumentos debe estar acorde con conocer las experiencias, realidades y aspectos específicos y generales del grupo que interactúa en el escenario determinado. No se puede diseñar un instrumento al libre albedrío ya que cada uno de estos, responde a unas necesidades fines, metas y logros establecidos.



ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS PRUEBAS O EXAMENES:

- **LABOR DIAGNÓSTICA**
- **DISEÑO DE OBJETIVOS**
- **NÚMERO DE ITEMS**
- **VALORACIÓN.**
- **CORRESPONDENCIA CON EL EJE
TEMÁTICO**

Técnica para el diseño de un Instrumentos de Evaluación:

- La Operacionalización de las Variables, se utiliza para construir las preguntas de un instrumento de recolección de información:

- Contiene tres elementos:

- Variable
- Indicador
- Ítems.

Variable	Indicador	Ítems
Describir los aspectos administrativos para precisar la importancia de la planificación	.-Administración	Seguimiento Procesos
	.-Planificación	Organización Control
Explicar como repercute el cumplimiento de la norma laboral sobre las funciones docentes	.-Cumplir norma laboral	.-Cumplir horario .-Respetar reglas de convivencia laboral
	.-Funciones Docentes	.-Actividades Administrativas por docentes .-Actividades de aula .-Actividades investigativas

PARTES DENOMINADO Y TECNICA: EXAMEN ESCRITO	DE	INSTRUMENTO GUION DE	EVALUATIVO PREGUNTAS RESPUESTAS
--	-----------	-------------------------------------	--

- ENCABEZAMIENTO
- DATOS PERSONALES DEL EVALUADO
- DATOS DE LA UNIDAD TEMÁTICA.
- INSTRUCCIONES GENERALES
- CONTENIDO DE LA UNIDAD TEMATICA A EVALUAR DESCRITOS EN PARTES ESTRUCTURALES DEL EXAMEN
- ITEMS RELACIONADOS AL CONTENIDO PROGRAMATICO
- ESCALA ALFANUMERICA DEL 1 AL 100%, CON CONVERSION EN 20 PTOS.
- NOTA, REAL DEL 1 A 20 PTOS

**INSTRUMENTO
TRABAJO
TECNICA: TALLER**

DE

**EVALUACION:
ESCRITO.**

- CONFORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJOS
- ASIGNACIÓN DE ACTIVIDAD A TRABAJAR: TEMA O UNIDAD
- ASIGNACIÓN DEL PORCENTAJE EN LA ESCALA EVALUATIVA NOMBRADA.
- ITEMS DEL TALLER: CINCO ITEMS POR EJEMPLO. DISEÑADO CON PREGUNTAS DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN.
- VALOR TEÓRICO Y PRÁCTICO.

INSTRUMENTO DE EVALUACION BASADO EN TRABAJO ESCRITO

TECNICA: EXPOSICION SOCIALIZADORA:

- CONFORMAR GRUPOS DE TRABAJOS
- EL GRUPO DEBE PRESENTAR ROTAFOLIO CON ESQUEMA DE TRABAJO.
- CADA INTEGRANTE DEBE DISEÑAR SU ESQUEMA DE EXPOSICION
- EL GRUPO DEBE ENTREGAR UN TRABAJO ESCRITO.
- Con Introducción, Desarrollo sustentado en títulos y subtítulos, conclusiones y bibliografía.
- LA NOTA ES DE LA EXPOSION Y DEL ESCRITO. POR EJEMPLO EQUIVALE A: 10% DEL TRABAJO ESCRITO Y 10% DE LA EXPOSICION.



REGISTROS CUALITATIVOS:

- LA OBSERVACION
- INFORMAL
- FORMAL
- LISTA DE COTEJO
- ESCALAS DE ESTIMACION
- REGISTRO ANECDOTICO
- ESCALA DE LICKERT
- SOCIO-DRAMA
- LA TRIANGULACIÓN
- ANALISIS DE CONTENIDO

REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR UN INSTRUMENTO DE EVALUACION:

- **VALIDEZ**

- DE CONTENIDO
- JUICIO DE EXPERTOS
- DE CONSTRUCTO

- **CONFIABILIDAD.**

TEST-RETEST

- PRUEBAS PARALELAS
- METODO DE DIVISION POR MITADES
- COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH
- COEFICIENTE DE KUDER Y RICHARSON



Como se concibe la población y la muestra en la Evaluación:

- Definición de población y muestra.
- Tipos de población finita e infinita.
- Población accesible
- Población homogénea y Heterogénea.
- Muestra
- Probabilística
- No-probabilística

TIPOS DE MUESTREO EN LA EVALUACIÓN:

A.-No- Probabilísticas:

- Muestreo accidental casual o convencional
- Muestreo intencional
- Muestreo por cuotas

B.- Probabilísticas:

Muestreo aleatorio simple al azar
Muestreo estratificado
Muestreo sistemático
Muestreo por conglomerado



Necesidad técnica del muestreo en la Evaluación:

- El muestreo es la técnica que justifica la selección de las unidades muestrales que conforman la población y la muestra a evaluar en cualquiera de las especificidades de los contextos educativos a trabajar.
- Para conocer las notas de un grupo o sección con el objetivo de precisar y comprender las variables e indicadores cualitativos o cuantitativos, que incidieron o inciden en el proceso de rendimiento académico y de aprensión de conocimiento.,



Utilización Socio-Estadística.

- Líneas y factores, principios teóricos de la estadística social.
- Uso de Procesos cualitativos y cuantitativos.
- Registros numéricos sistematizados.

Trabajo de registro Evaluativo:

- **Seleccionar el tema o unidad a evaluar el cual debe estar correlacionado con el objetivo evaluativo establecido.**
- **Diseñar cual es el instrumento evaluativo a utilizar.**
- **Explicar el proceso de operacionalización para diseñar el instrumento que se necesita en el proceso evaluativo.**
- **Precisar cual es la población y la muestra.**
- **Sustentar cual es el muestreo que justifica la selección de la muestra o el proceso socio-estadístico para la selección de esta.**
- **Aplicar el instrumento evaluativo a la muestra sección o grupo a evaluar.**
- **Realizar el calculo de la media con respecto a la nota sacada por la muestra**
- **Describir mediante el proceso de selección de la curva de distribución normal (Campana de Gauss) cuanto es el porcentaje aprobatorio y de aplazado con respecto a la media general de notas.**
- **Explicar razones, técnicas y juicios críticos con respecto al número de aprobados y de aplazados en la muestra o grupo evaluado.**

Reflexión:

- La actividad evaluativa es compleja, pero la verdadera complejidad está en el compromiso humano y las superaciones educativas y formativas mediante el adiestramiento y la búsqueda constante del conocimiento la superación profesional, la labor educativa nunca puede dejar de buscar las actualizaciones profesionales ya que de ese rol depende la ética, los valores, las responsabilidades y las diversas actividades como formador, maestro, educador, profesor, docente, orientador del profesional universitario de hoy en día.



Aspectos de Cierre de la Evaluación:

- Como agente de Auto-reflexion y alcance de logro.
- Es vista como un proceso de cambio de manera de pensar.
- Se considera como una visión general de educación en sus diversos planos y vidas humanas.
- Es un proceso de seguimiento y control docente y del educando.



Referencias Bibliográficas:

Compendios de los Programas Nacionales de Formación. 2009. MPPEU

Guías Didácticas y de Control Evaluativo de Formación Profesional del MPPEU. Año 2008.

Informes Técnicos y Profesionales de la Formación Profesional de la OPSU. I AL V Volumen. Año 2010.-2018.